



I WISH YOU WERE ...
Antoine Matuttis

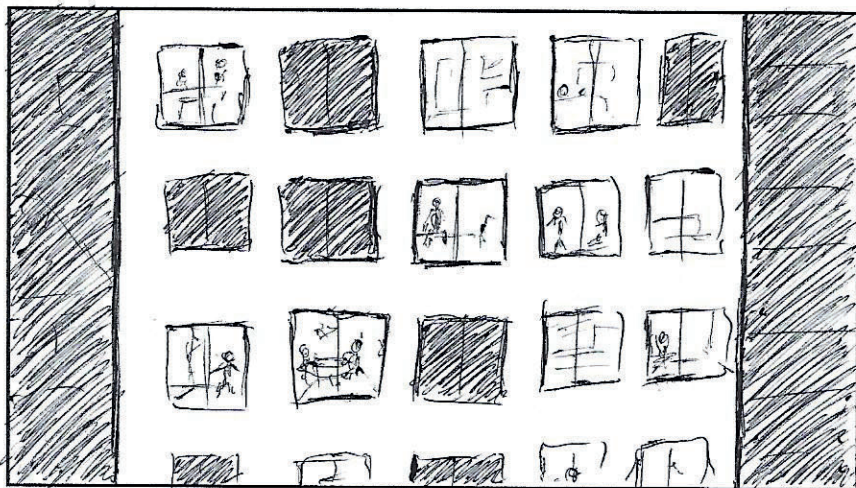
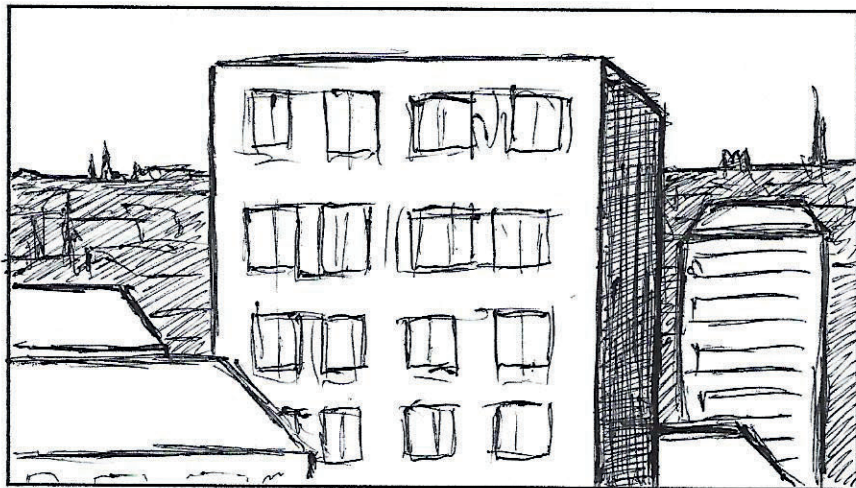
Exposé

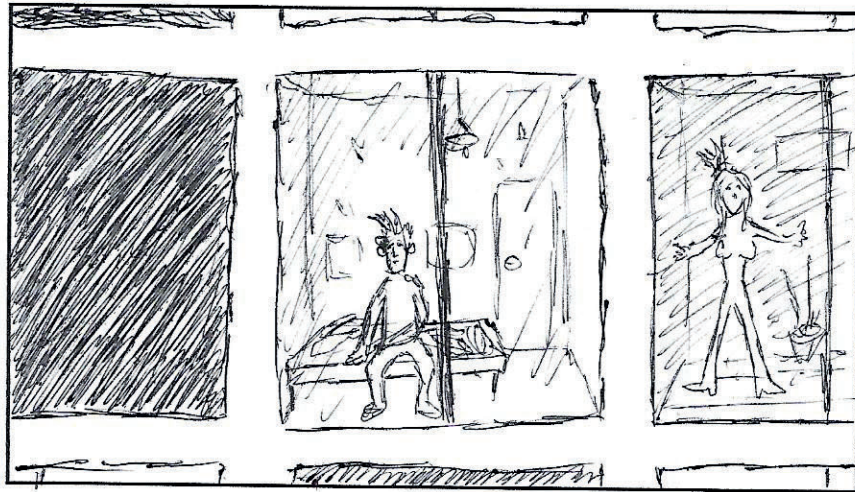
Der Film „I Wish You Were...“ handelt von einem jungen Mann, der in seine Nachbarin verliebt ist. Trotz seiner Einsamkeit, gelingt es ihm nicht den Mut aufzubringen, sie anzusprechen, da er von ihr nur Ablehnung erwartet. Tatsächlich fühlt sie sich aber ebenfalls zu ihm hingezogen und ist vereinsamt, so wie er.

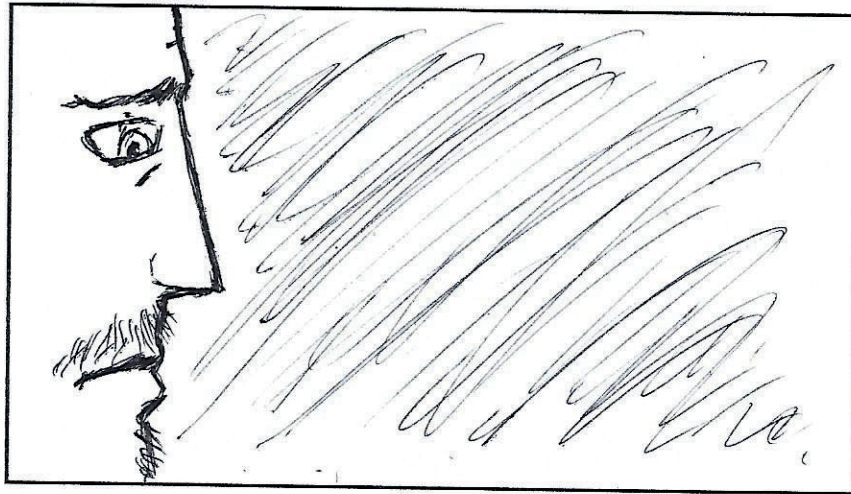
Als der junge Mann sich schließlich romantische Momente zwischen ihm und seiner Nachbarin bildlich vorstellt, wird er bereits nach kurzer Zeit von der Realität eingeholt. Im späteren Verlauf des Films trifft er auf seine Geliebte, jedoch misslingt es ihm ein Gespräch mit ihr aufzubauen. Somit lässt er sie allein stehen, ohne mit ihr ein Wort zu wechseln. Während sie ihm nachschaut, stellt sie sich vor, wie es wäre, wenn ihre Liebe zu ihm erwidert werden würde.

Die Grundaussage des Films ist, dass man seine Wünsche realisieren kann, wenn man dazu bereit ist, seine Ängste zu überwinden. Denn der Weg zum Glück ist oft nur wenige Schritte entfernt.

STORYBOARD







DAS BILD
IM HERZ
IST SCHWARZ-
WEISS





TRANSFOR-
MATION:
LINIEN
ERGEBEN
NEUES
BILD
(SIEHE
NÄCHSTE
SEITE)



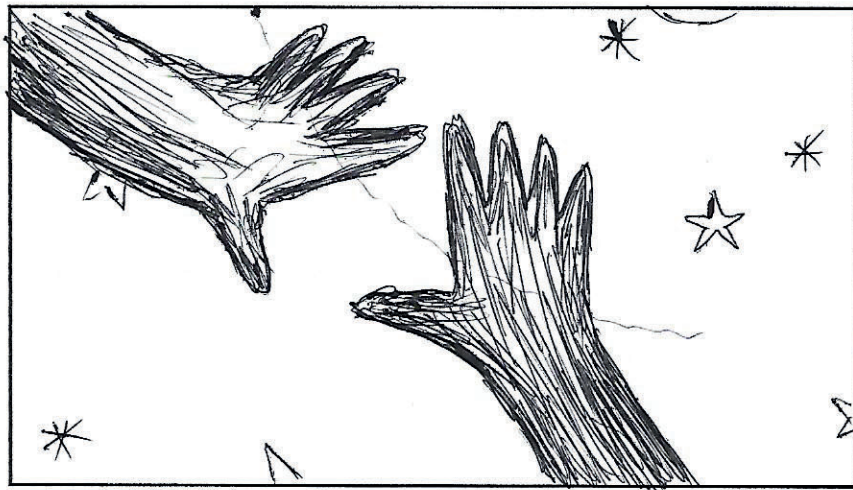
LINIEN
 DER
 ZWEI
 GESICHTER
 ERGEBEN
 BILD
 DER
 BEIDEN
 PERSONEN
 IN
 LIEGEN
 AUF
 EINER
 WIESE



DIE BEIDEN
 ASTRONAUTEN
 BEWEGEN SICH
 AUEINANDER
 ZU

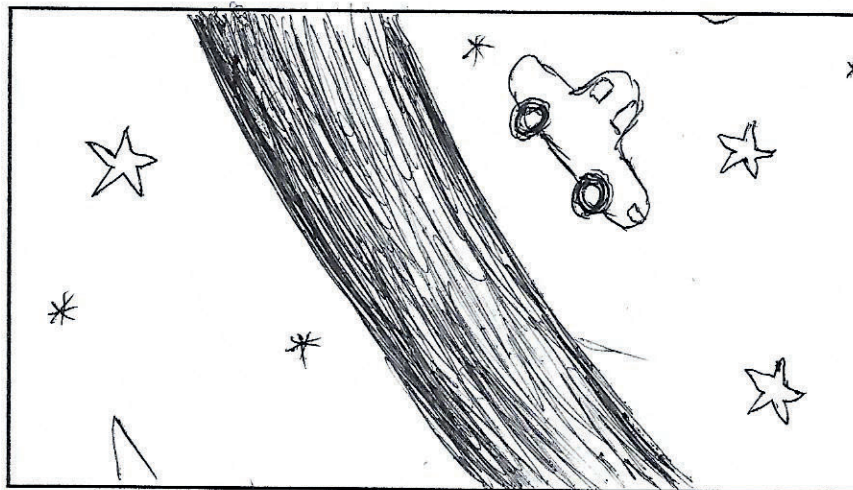


DIE
 KAMERA
 ZOOMT
 NÄHER
 AN BEIDE
 ASTRONAUTEN
 HERAN

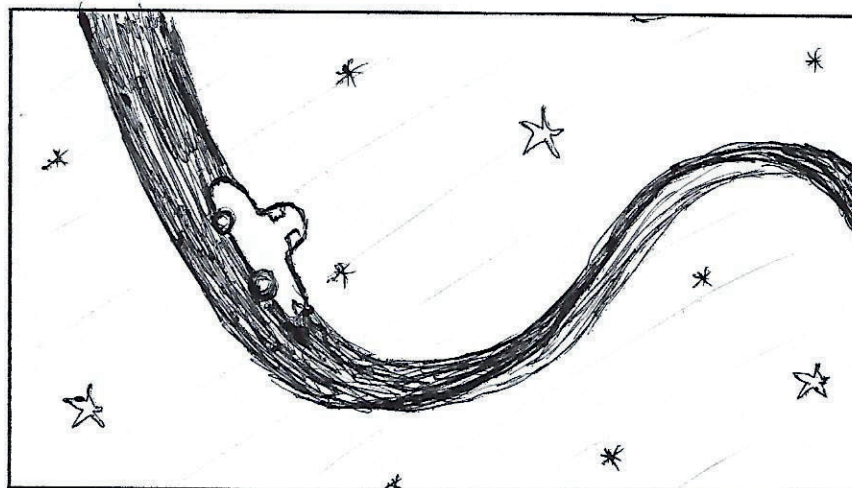


DIE HÄNDE
 VERSCHMELZEN
 MITEINANDER

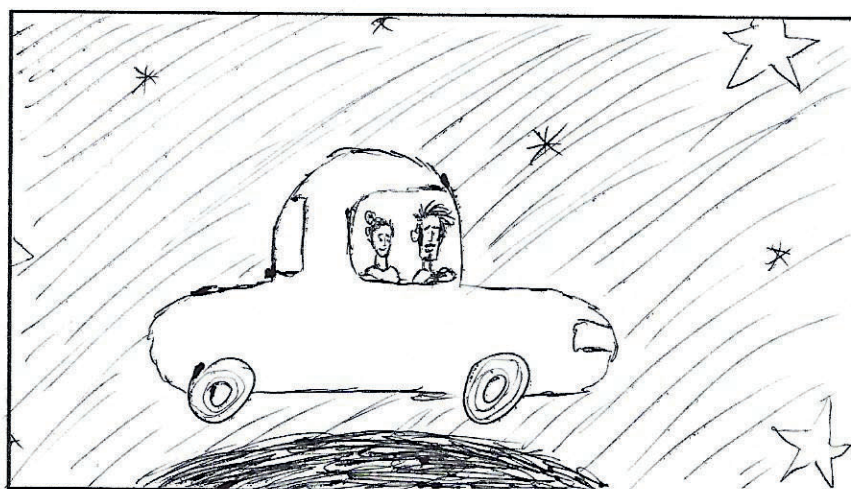




AUS DEN
 HÄNDEN
 WIRD EINE
 STRASSE, AUF
 DER EIN
 AUTO LAN-
 DET



DER
 HINTERGRUND
 WIRD
 DUNKLER
 (BIS SCHWARZ)





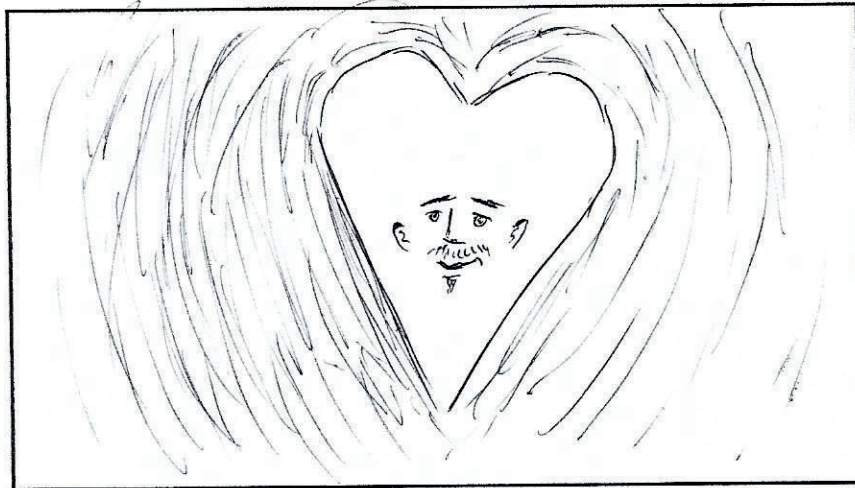
PM
AUTO

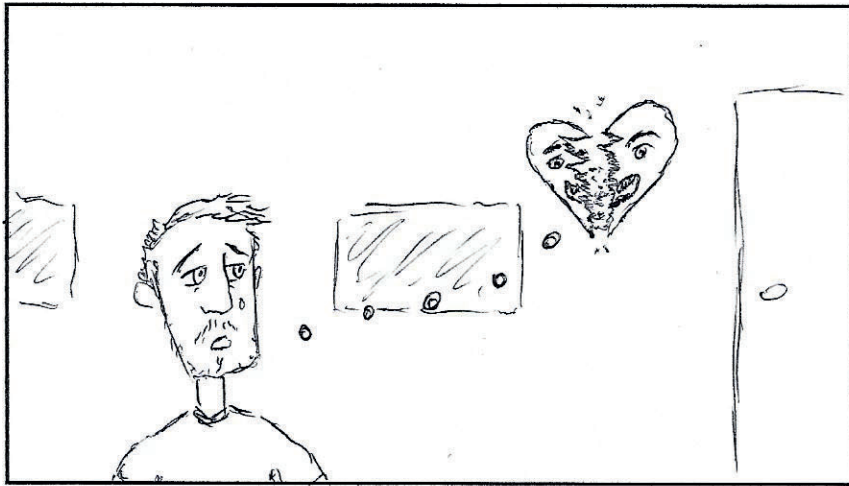




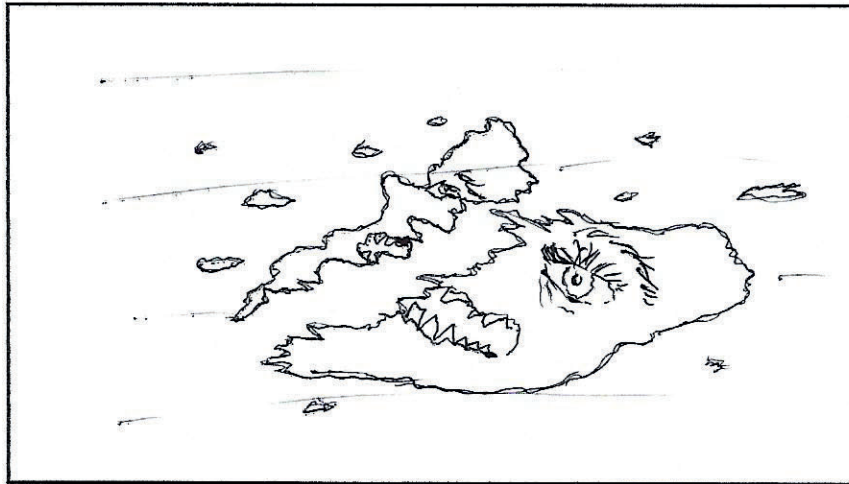


DAS GESICHT
DES MANNES
WIRD ZU
DEM DER
HERZEN

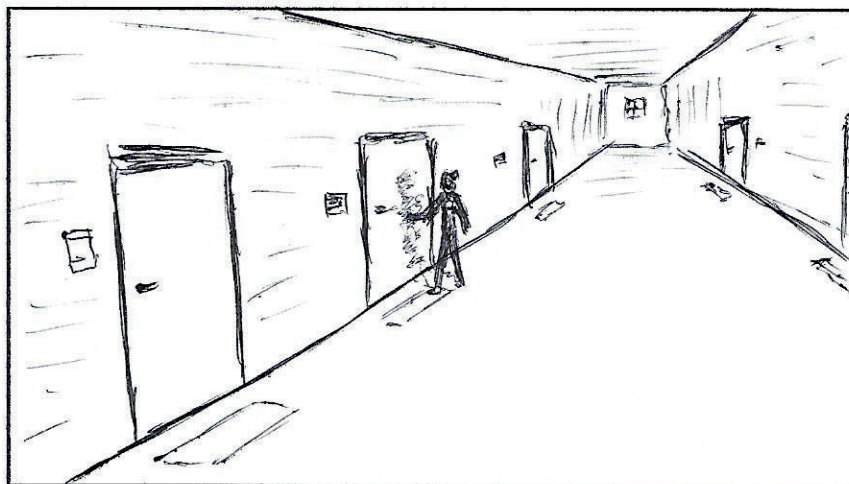




DAS HERZ
ZERPLATZT
UND SCHREIT
DABEI



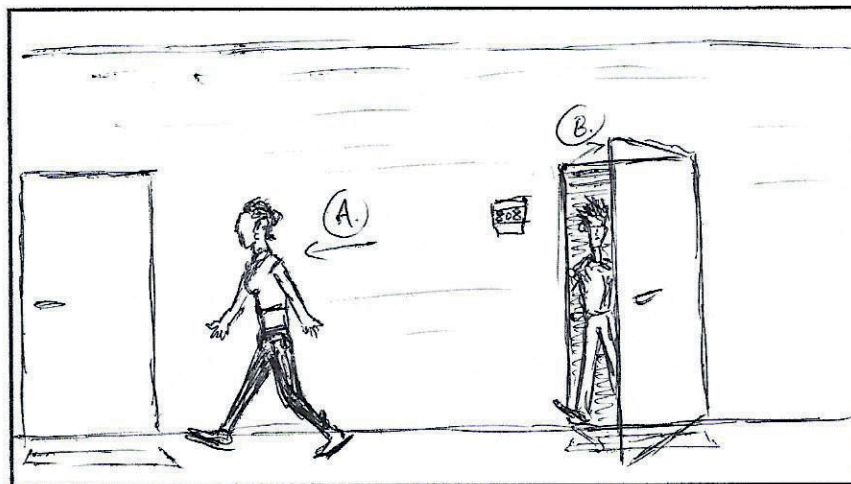
DAS ZERBROCHENE
HERZ FÄLLT
AUF DEN
BODEN



IM FLUCH DES
HAUSES

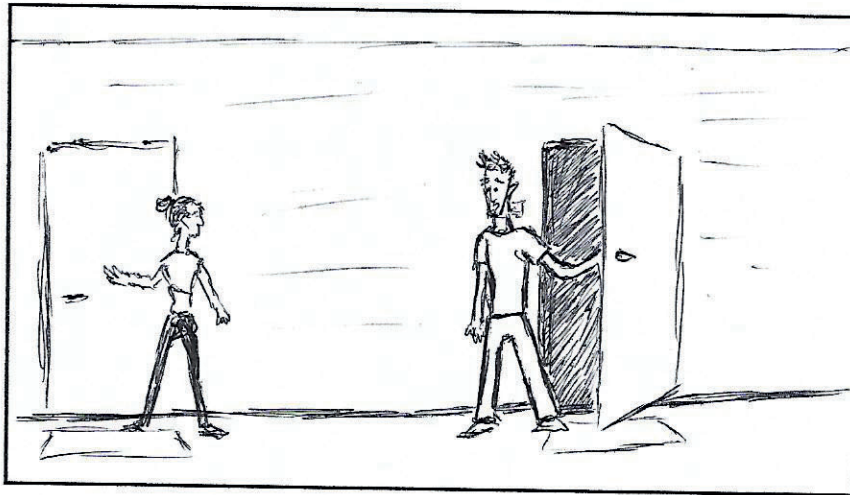


DIE FRAU
HÄLT KURZE
INNE, GEHT
DANN ABER
AUS DEM
BILD



(A) DIE FRAU LÄUFT
ZUR ANDEREN
TÜRE

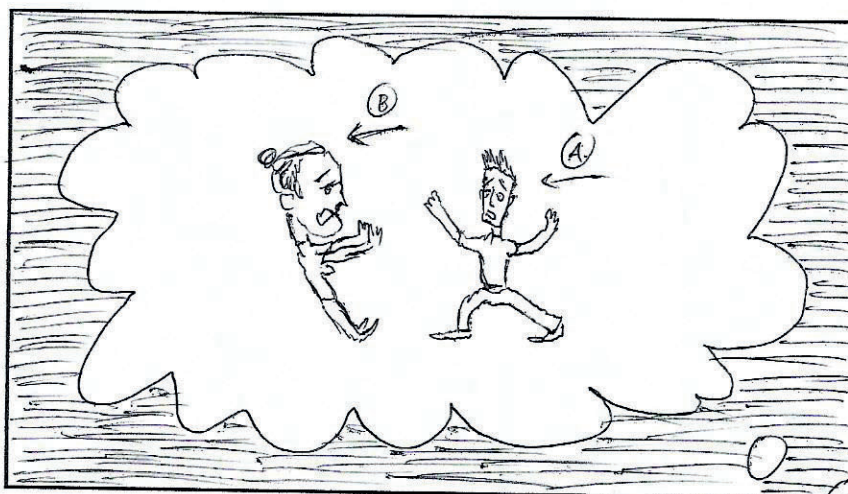
(B) DER MANN
ÖFFNET DIE
TÜRE



DIE GEDANKEN-
BLASE TAUCHT
AUF



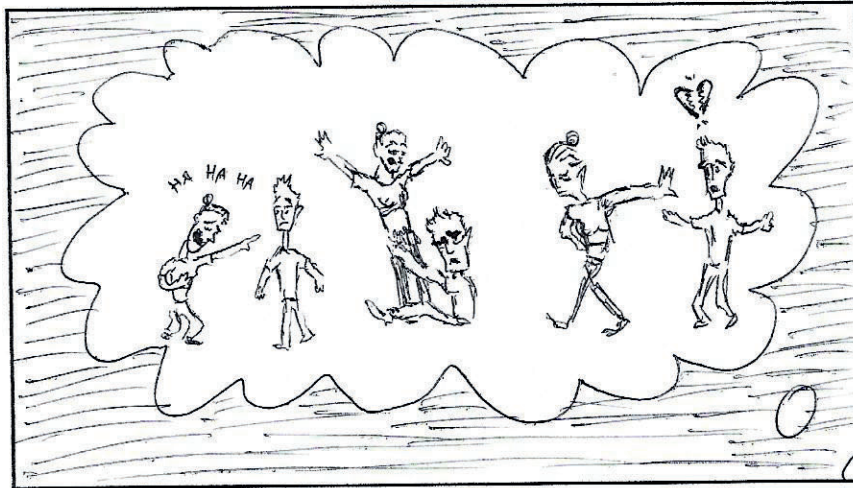
DER HINTERGRUND
WIRD DUNKLER



DER
TYP GEHT AUF
SIE ZU
SIE GEHT IN
ABWEHRHALTUNG



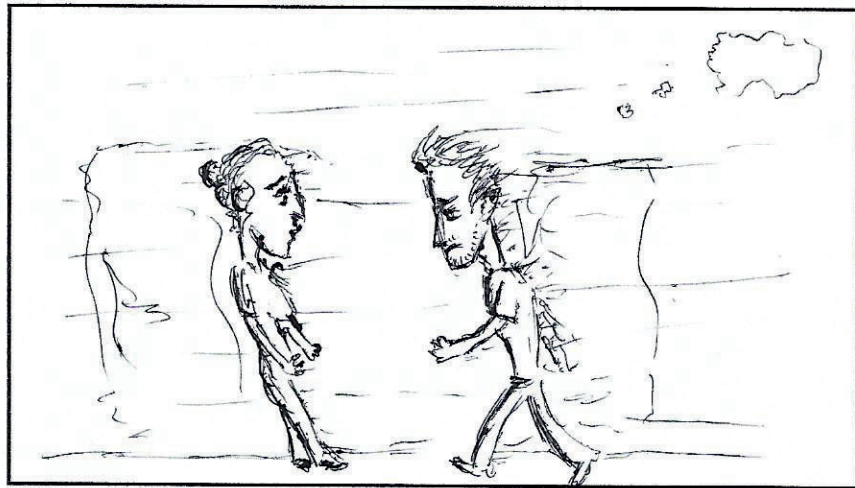
DAS BILD
IN DER WOLKE
LÖST SICH
AUF UND
NEUE BILDER
ENTSTEHEN



DER HINTER-
GRUND WIRD
HELLER



DER MANN
LÄUFT
NACH LINKS



ER LÄUFT AUF
DIE FRAU ZU...
UND AN IHR VORBE

DAS BILD
WIRD ZUNEHMEND
VON LINIEN
DURCHZOGEN





↙ AUS DEN
 LINIEN
 DES HINTER-
 GRUNDES
 ERGIBT SICH
 DAS HERZ



↘ DAS HERZ
 ZERREISST,
 DAS BILD
 WIRD
 SCHWARZ

